ALAY

Yıl: 1 Sayı: 2 — Perşembe Günleri Çıkar Haftalık Siyasi Mizah Gazetesi — 16. Ocak. 1947 — 10 kr.

Baştan Kara!...

TELGRAF

ALAY Gazetesi yazı işleri Müdürlüğüne:

Sükût ikrardır

İmza
Markopaşa

Âcil şifalar

Pazartesi günü soğukluğundan mütevellit "alelinkıbaz„ paşa hazretleri, derdine bir çare aradıkda tarafımızdan tavsiye olunan ehli irfan hâzik ve nazik doktorlarımızca müşari- ünileyhlerine iki kilo "Hint yağı„ ve "üç kilo İngiliz tuzu„ verildiği halde sökülemeyince mahallenin hortlayan kocakarılarından, Paşahazretlerinin omuzdaşı kurşuncu Fatma hanımın ol babdaki litaratüründen istifade edilerek "Sinameki Kökü kaynatılıp içirtilmiştir.

Muhterem Paşahazretlerine âcil şifalar temenni ederiz... Amin!

"2700„ Liraya Bir konuşma!

D.P. Büyük Kongresinde bir vatandaş çıkıyor ve zengin partili arkadaşlarını, keselerini açıp hesap raporundaki açığı derhal kapamaya davet ediyooor...

Ediyor amma zaten oraya toplanan delegelerin her parmak kaldırışlarının mecmuu, adam başına 4-5 bin liraya patladığı için bu teklifi gürültü ile karşılıyorlar. İçlerinden açık göz bir partili, belki kabul olunuverir endişesini duymuş olacak ki "partiye bağlılığı para ile ölçüyorsan sen ver de görelim„ der... Heyhat! Erkekliğe halel getirmeyen ateşli demokrat partili keseye davranıp, "2700„ lirayı kürsiye bırakıverir..

İşte kongrenin en yüksek konuşan delegesi!...

Ne idiler, Ne oldular?

RECEP PEKER	RECEP BİBER
CELÂL BAYAR	CELÂL ÂYAR
CEVDET KERİM İncedayı	CEVDET Kerim Kabadayı
SUAT HAYRI Ürgüplü .	SUAT HAYRI İri-küplü
FUAT AĞRALI	FUAT PARALI
ALİ RIZA ARTUNKAL .	ALİ RIZA ARTAKAL
REŞAT ŞEMSETTİN Sirer	REŞAT ŞEMSETTİN Sır-er
FUAT KÖPRÜLÜ	FUAT KÜRSÜLÜ
REFİK KORALTAN . .	REFİK KOR-ATAN
CEMİL CAHİT Toydemir	CEMİL CAHİT Boydemir
ŞÜKRÜ SARACOĞLU .	ŞÜKRÜ ARACI-OĞLU
HASAN SAKA	HASAN CAKA

Platin Işık

70 göbek Türk olanların milliyetçi (!) dergisi çıkıyor.

Memleketimizde hal edilecek dava bulamayıp, Türkistan, Özbekistan istan da istan davalarını güden safkan yazarlarımızdan bazıları:

KÖROĞLU Behram,
IRKÇIOĞLU Ramazan,
OĞUZKANOĞLU,
TINTINOĞLU, Boşkurt,
ATSIZ, ARABASIZ vs.

Sebil hürriyet

4 Aralık mümayişini Sirkeci asfaltından seyreden bir solcu, tâ denize kadar uçuşan "Tan„ kâğıtlarından bir parçasını eğilip alarak, kalemini çıkardı ve yazdı: "Sebil Hürriyet!..„ ve kâğıdı katlayıp yürüdü.

Teşekkür

Çıkışımızı iyi karşılayan matbuatımızla, telefon telgraf ve mektupla tebrik etmek lûtfunda bulunan değerli okuyucularımıza candan teşekkür ederiz.

— ALAY —

Elif'in Defterinden

DÜM TEK

Vaz geç sultanım
Şu keçi boynuzlarından
Tevbe et imâne gel,
"Dök zülfünü meydana gel„

Sarmaşıklı penceremden
Baktım yağıyor yağmur
Bir bahar havası içinde,
Köçekce oynayor güneş.
Güneş.
Yağmur
Yağmur yağıyor boşanırcasına bardaktan
"Benliyi aldım kaçaktan„

Bir cezvede kaynamış
Sinameki gibi
Kılınçtan geçti
Diktatör başları
"Bursanın ufak tefek taşları„

Sen işin yoksa bekle
Geçti hayatım dümtekle...

BEN

Atom bombası gibi
Dudağımdaki uçuk.
Öpüşürken rahatsız oldu.
İsplândit kapıcısına
Ismarladığın gümüş keklikler,
Gagaladı hep onu.
dedim:
— Arkadaş! dikkat lâzım bu işte.
Çünkü senin bir piskopos gibi
Yakamoz yapan
Erguvani benin
Mecnun ediyor beni

Tekel muhalifleri:

— Raki ha ucuzladı, ha ucuzlayacak derken ucuzladı, amma bizde iğne ipliğe döndük, efeeem?

KISA HABERLER

* Markopaşada Yunan solcu çetelerini öğe öğe göklere çıkaran Sabahattin Ali ve Aziz Nesin'in Elas teşkilâtına gönüllü olarak yazıldıklarını haber aldık. Asil ve necip (!) kahramanlarımıza uğurlar olsun, deriz.

* Ulusta "yankılar„ sütununun soğukluktüel yazarı Bay Nurettin Artam evvelki gece radyo gazetesini okurken 41 defa öksürerek vazifesini ifa ettikten sonra Karpiç lokantasına gelip bir hayli içmiş, oradan gar gazinosuna, oradan mutlu gazinosuna, oradan da Süreyya pavyonuna giderek sabah saat 5 e kadar uslu uslu oturmuş (!) ve oradan da "ben esmeri meze ile, ben esmeri tekel sütü ile beslerim„ şarkısını tutturarak Ulus matbaasına dönmüş ve gözyaşları içinde kaleme sarılarak.

"Fahrettin Kerim haklı idi, rakı ucuzlatılır mı? başlıklı fıkrasını yazmıya başlamıştır.

* Evvelki gün Taksimde bir adam donmuştur. Verilen tıbbı adlî raporuna göre, bunun Mersinli bir portakal tüccarı olduğu ve Beyoğlunda dolaşırken, Mersinde sattığı portakalların İstanbul manavlarında yirmi misli fiatla satıldığını görerek hayretten dona kaldığı anlaşılmıştır.

***

* Geçen gün büyük postahanenin önünde bir adam bayılmıştır. Yapılan tahkikat neticesi hemşerilerimizden olan bu adamın mektup atmak için büyük postahaneye gittiği ve fakat içeriye girebilecek açık kapı bulamadığından düşüp bayıldığı anlaşılmıştır.

***

* Millet mecmuasına Amerikadan gelen 200 fıçı yeşil boya, Yeşil hocanın muradettığı renge uymadığından iade edilmiştir.

***

* Geçen hafta "büyük boy„ çıkan Akbaba gördüğü rağbet üzerine bu haftadan itibaren çarşaf büyüklüğünde çıkacaktır.

***

* Şaka„ sahibi B. Cemal Erksan'ın şaka-cıktan bir apartman aldığı öğrenilmiştir.

Alay, ciddi surette tebrik eder.

●

Okuyucu Mektupları

E. T. T. Müdürlüğüne:

İstanbul, Edirnekapı'da Agâh Genişol'dan şöyle bir mektup aldık:

"Bizler fakir insanlarız. Onun için şehrin şöyle bir kıyıcığında oturuyoruz. Yalnız tramvaylarımızın akşam ve sabahki halleri malûm. Arabanın içinde 40 kişi varsa bir o kadarda basamaklarda.. Ben düşündüm, hem yolcu adedini arttırmak, hemde halkın istirahatı bakımından tramvaylara 2-3 basamak daha ilâve edilemezmi acaba? Bu fikrimin tetkiki hususunda alâkadarların dikkat nazarını çekmenizi rica ederim,,

ALAY — Bu vatandaşımızın teklifini çok yerinde bulduk. E. T. T. müdürlüğünün bu fikirden faydalanmasını tavsiye ederiz.

Kömür Tevzii İşleri Müdürlüğü ile Ekonomi Bakanlığına:

İstanbul, Lâlelide oturan isim ve adresinin neşrini istemeyen bir okuyucumuz diyorki:

"Üç senedir bir apartıman katında yalnız olarak oturuyordum. Namuslu hareket ederek kullanmadığım, istihkakım olan taşkömürümü almadım. Buyıl yani 1947 da, evvelce kömür almıyanlara da ihtiyaçları nisbetinde taş kömür verileceğinden müracaat ettik. Şu anda kara kışın yarısına geldik halâ bize kömür verilmedi. Bu gidişle verileceğede benzemiyor. Kimi kime şikâyet edeceğimi de bilemiyorum. Bu talihsiz kardeşinizin işini alaya almadan alâkadarların dikkat nazarını çekebilirmisiniz bilmem?..

ALAY — Biz işi ciddiye almasına aldık amma, bu kömür işiyle uğraşanların elleri kara olacağından, bize sürülmesinden korkarız. Onun için siz Ankara'da bir Ekonomi Bakanlığı vardır, lütfen oraya başınızı vurun. Belki daha katıdır...

Fesatlık

Demokrat Parti kongresinde Celâl Bayar'ın açış nutku bittikten sonra delegeler başkanlarını tam yirmi dakika alkışladılar, alkış arasında Refik Koraltan yerinden fırlıyarak bağırdı:

— Bu kadar uzun alkış olmaz arkadaşlar, bunun altında muhakkak bir fesatlık var, salonu terkedelim!..

* Ankaradan bay Kemal: Bir kızı seviyorum. O da beni seviyor. Fakat memur olduğumdan kızın anası ve babası kızlarını bana vermiyorlar ne yapayım?

— Kara borsaya intikal et bayım.

* İzmirden Bn. Aydınel Hava parası nedir?

— Havagazi şirketinden kalan duyunu umumiye borcu.

* Antepden S. Fıstıkçı: Çok zenginim heyecanlı bir seyahat yapmak istiyorum ne tavsiye edersiniz?

— Ege vapuruyle Marsilyaya kadar gitmenizi tavsiye ederiz...

* İstanbuldan bayan Nermin Suer:

İskele, istasyon ve meydan saatlarının ayarları birbirlerine uymuyor bunlara uymak için ne yapayım?

Kanaatımızca her saat, şehir meclisi azalarının eşref saatlarına göre ayarlanmıştır. onlara baş vurunuz.

* Ankarada Bn. Ümran Ölçüoğlu: Markopaşa gazetesi Yunanistandaki cumhuriyetçileri (!) neden bu kadar müdafaa ediyor?

— Onlar da o cumhuriyetçilerden de onun için...

* Ankara Sabahat:

— Kızım musikiye pek hevesli hangi musiki aletini öğreteyim?

— Bunu benden önce apartman komşularınıza sorsanız daha yerinde olur, bayan!

A l a y

Haftalık siyasî Mizah Gazetesi sahibi ve yazı işlerini fiilen
idare eden
Neşriyat müdürü:
A. Ören
İdarehane: Cağaloğlu Nuruosmaniye Cad No. 50
Adres Posta K. 488 İst.
ABONESİ:
Senelik 400 Kr. — Altı aylık 200 Kr. üç aylık: 100 Kr. — Hariç için 1000 Kr.
DİKKAT: gönderilen yazı ve resimler neşredilsin ve ya neşredilmesin iade edilmez.
Dizildiği yer Yetiş matbaası basıldığı yer Berksoy matbaası

— Bukadar soğuk almak için ne yaptın bayım; kar mı yedin ?

— Haşa doktorcuğum, Akbaba okudum

Bilen de söyler Bilmeyen de

Artık gazetelerin başka işi kalmadı, bir pahalılık havası tutturmuş gidiyorlar. Illallah kafamız şişti. Bu ne yahu ? Nerde ise bizi de inandıracaklardı. Bereket versin sayın ticaret vekili Atıf Inan bunu fark ederek, memlekette pahalılık olmadığını kesip attı.

Bilmece

Boy, çınar gibi. Göz görmeğe seza. Kaş, kaş dediğin buna derler. Ağız yüzük gibi. Burun, allah allah. Kulak tayyare kanadı. Ayak, minnacık.

Babıalide, şık bir otomobilde gezen bir erkek modeli !

Bilin bakalım!

Âlem yine Ol Âlem:

Odunsuzluk dertlerinden

— Soba beni ısıtmıyor, acaba ben sobayı ısıtabilecek miyim?..

— Diken 1920 —

İLÂNLAR

ARANIYOR:

Hükûmete muhalif yazılar yazmak üzere, küfür ve argoya tamamen vâkıf, "yüzüne tükürsen, Marksizm şükür„ diyen cinsden iki külhanbeye ihtiyaç vardır; isteklilerin Meserret kahvehanesinde Aziz Nesin'e müracaatları...

ZAYİ

Memleket hikâyeleri yazarak gönlünü çeldiğim "Türk edebiyatı„ ndan aldığım diplomamı zây ettim Bulanın insaniyet namına aşağıdaki adrese getirmesini yalvarırım.

Markopaşada
Sabahattin Ali

E.T.T. Genel Müdürlüğünden

Edirnekapı - Topkapı ve Yedikule Semtleri halkının balık istifi taşınma işi eksiltmeye konmuşdur.

Adam başına muhammen kıymet 10 ile 15 kuruş olup, münakasaya iştirak etmek istiyenlerin mezkûr gün ve saatta komsiyonda hazır bulunmaları...

Alay Lûgatinden

Şampanya : Falih Rıfkı'nın halen Londrada içmekte olduğu lohusa şerbeti

Yeşil : Millet mecmuasının türbedarı.

Tasvip : C.H.P. kongrelerinde hararetli münakaşalar mevzuu

Bir Komedi

Dram kısmında Reşat Nuri'nin Ağlıyan Kız komedisi (!) temsil ediliyordu. Piyeste "Şevket abla„ rolünü oynıyan artist, rolünü pek iyi ezberliyemediği için sık sık sahnenin yan tarafındaki suflörden imdat bekliyor ve konuşmasında duraklamalar oluyordu. Suflör artiste işittirebilmek için (sesini) gittikçe yükseltti, hatta suflörün sesi Sami Ayanoğlunun nezle görmemiş sesini bastırmıya başladı denilebilir. Seyirciler arasında ahlıyanlar oflıyanlar, ohlıyanlar yuflıyanlar çoğalınca artist büsbütün şaşırdı. O sırada Şevket ablanın elindeki gazeteyi Hüseyin Kema'le verip a c e l e sahneden çıkması icap ediyordu. Sahnenin yan tarafından avaz avaz bağıran suflörün eli göründü, üst üste kapıyı göstererek artiste çıkmasını işaret etti. Artist elin bu sallanmalarından bir mana çıkaramayıp bir ele bir halka bakıyordu. Arka sıralardan bir seyirci dayanamıyarak:

— D i ş a r ı ç ı ı k !.. diye haykırdı. Büsbütün ambale olan artist, eserin baş rolünü oynıyan Hüseyin Kemal'e döndü eliyle kapıyı göstererek bağırdı :

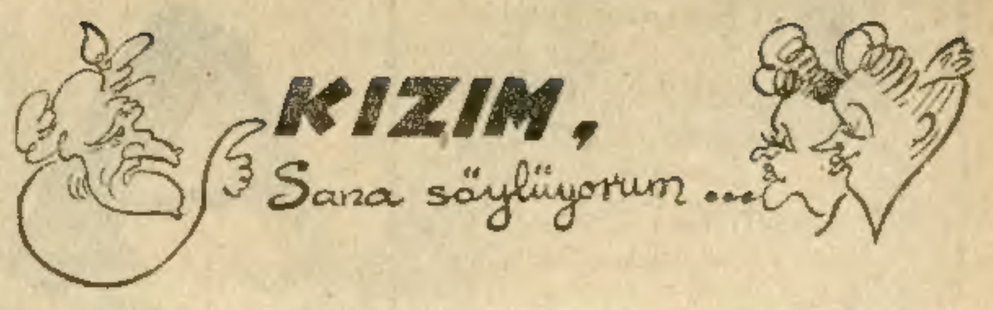
— Dişarı çık

Dikkat

Garptan gelmiş,
Şarktan gelmiş,
Pireden gelmiş,
Ankaradan gelmiş,
Amatör olsun — Profesyonel olsun. Musikişinas geçinen herkesin gazetemde kritiği, söz arasında Cemal Reşit'de muhakkak bahsedilir, bedava resmi basılır ve hakkında havadisler neşredilir.

Adres :
Cumhuriyet gazetesi sahip ve baş muharriri N.

İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI
Her ailenin tasarruf Cüzdanıdır.
Yıllık ikramiye plânı:
25-30.000 liralık bahçeli bir ev
ayrıca
45-50.000 liralık muhtelif ikramiye
tafsilât için broşur isteyiniz
Yapı ve Kiredi Bankası T. A. Ş



50,000 Kişi

Cumhuriyet gazetesinde okudum:

C.H.P. Kongresinde hatipler heyecana gelmişler. Bir tanesi kalkarak "içimizde öyleleri var ki bir yazıyla peşinde 50,000 kişiyi sürükler„ demiş.

Bu Lâftan Burhan Felek alınmış, bu hatibin iltifatlarına teşekkür ettikten sonra bir hitabede bulunmuş

Şimdi düşünüyorum : ya bu hatip 60,000 kişi dese idi, bu lâfa kim alınırıdı acaba ? Her halde Yekta Ragıp Önen... ya 70,000 deseydi... Mutlâka Hasan Bedreddin...

Bu arada Hakkı Tarık üstada birisi eğilerek : "A üstad, siz kendinize bu hatibin sözlerinden neden bir şey çıkarmadınız, belki kasdedilen muharrir sizdiniz„ diye sormuş.

Hakkı Tarık kendine hoş bir sessizlikle : "Ben mütevazi bir muharririm. Hatip 100,000 kişi demediğine göre her halde ben değilim demiş.

Gizli Seçim

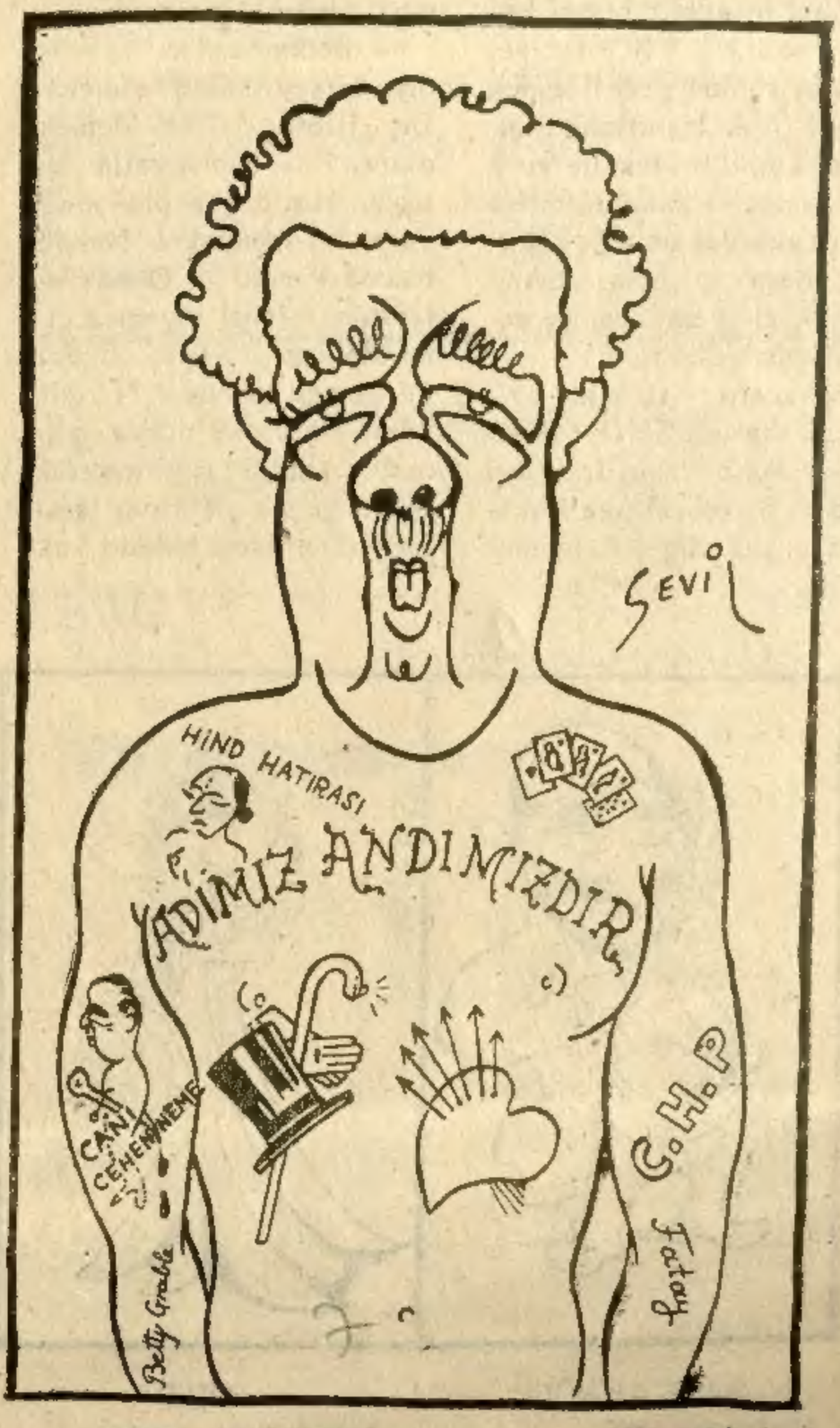
Bir Parti kongresinde iş, idare kurulu seçimine geldi Seçimin gizli yapılmasına karar verildi. Kâğıtlar dağıtıldı. Namzetler söylenmedi. reyler yazılmaya başladı...

Reyler toplandı. Tasnif edildi. Netice : Mevcut idare kurulunun aynen kalmasına...

Siz bu seçimin bir vicdan hürriyeti içinde yapıldığına ister inanın ister inanmayın amma, seçmenlerin hafızasına hayran kaldım doğrusu...

Asuman

Bir Döğme Düşkünü



Falih Rıfkı Atay...

Kahve Tiryakilerinin Parolası

KURU KAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

İstanbul Tahmis Sokak
Şubemiz yalnız Galatasaray'dadır

ALAY

Baş - Diş - Nezle - Grip ve Bütün Ağrılara Karşı

GRİPİN

Taklitlerinden Sakınınız.

ZEKERİYA SOFRASI !.

Hükûmetçilik oyunu !..- İçimizi dıştmıza çıkarmalıyız ! - Masanın sol ayağı vuruyor - Ben Tan'ın ruhuyum !...

4 Aralık hadisesinin senei devriyesinde M. Zekeriya Sertel, Sabiha Sertel, Sabahattin Ali, Aziz Nesin ve nesinin nesi belli olmayan kalabalık bir gurup, aralarında bir toplantı tertib etmişlerdi. İlk sözü müteakkip ideolojiye sadakat yemini makamından Aziz Nesin'in Gün dergisinde çıkan "G harfinin başına gelenler„ yazısı okunduktan sonra, başlarını öne eğip bir lâhza sükût vakfesi geçirdiler. Söz alan biri kekeledi:

— Kaçımız var, kaçımız yok ?

— Tamamız !..

— Ne münasebet, peki Tan nerede ? yuvarlak masanın başkan sandalyesinde oturan Zekeriya Sertel içini çekerek inledi:

— O ölmedi, aramızda ve biz rol tevziatını yaptıktan sonra ruhunu çağıracağız. (Alkışlar ve bravo sesleri...) Arkadaşlar şimdi Hükûmetçilik oyunu oynayacağız... Aranızda güvendiğiniz insanları bulup bakan seçiniz !.. Beceremem deyip, soldan geri dönmek yoook !.. Anlaşıldımı? Şimdi şu kâğıtlara tek dereceli bir seçimle bakanlarınızın adını yazacaksınız ! (kâğıtlar dağıldı, oylar tasnif edildi, en genç nesinin nesi isimleri okudu.)

Sabahattin Ali millî eğitim, Zekeriya Sertel Hariciye, Aziz Nesin iç işleri Sabiha Sertel çalışma bakanı olmuşlar, diğer bakanlık la da hâzurundan bazıları seçilmişti. Başbakan seçmiyecekler, her bakan ayni

hakda olacaktı. Diğer, geri kalan bütün eşhas da millet vekili idi.

Yeni hükûmet, programını okumak üzere her bakanını birer birer masa başında konuşturuyordu. Söze dış işleri bakanı Zekeriya Sertel başladı. Gözlüğünü düzeltip, gözlerini yarı kapadıktan sonra:

— Benim aklım iç - dış diye birşey kabul etmez... Dış işleri de ne demek oluyor ?... Memleketin içi başka, dışı başka olur mu ? yani bu memleket Nazilli basması mıdır ? Olmaz efendim, içimizi dışımıza çıkarmalıyız... Hem, hudut ne demek oluyor ? Nerede hürriyet varsa oraya gitmeli... Haydi biz gidemedik onlar gelsin.. (Bravo sesleri) (Dış işleri bakanı alkışlar arasında yerine oturur, iç işleri bakanı söz alır):

— Baylar, bayanlar, beni öyle ufak tefek görüp te şaşırmayın ! Bulanık suda balık avlamasını iyi bilirim. İşte yapacağım işler... Efendim, bu "iç„ lâfından bir şey anlıyamıyorum. "İç„ ne demek ?!. Ben iç bakanı olunca polisler emrimde olmalıdır. Ne gezer ben onların emrindeyim. Gel aşağı, git yukarı... yakamı bir türlü bırakmıyorlar. Tan'da yazdık sataştılar, Gün'de yazdık dolaştılar... içi bozuk, bulaşık adam istemem !.. iç işimi polis kontrol edecek olduktan sonra ben neciyim ? ya yardan geçersiniz, ya serden !.. Geçen sene bu saat-

te içimizi çıkardılar... Haydi diyelim ki biz içimizi tutamadık, oldu olacak, bari içimiz, barsağımız sökülmeseydi !.. İç - dış yoktur. yok oğlu yok vardır... (Sürekli alkışlar.) Masaya Milli Eğitim bakanı gelir, kravatını düzenler:

— Baylar, Millî eğitimde kim oluyor ?!. Millî ne demek ? yani devede kulak kulağı bükmüşsün, kimin uğrunda ?.. Haydi şimal ikliminde yaşasa neyse... Efendim, ben millî eğitim tanımıyorum. Dünya vardır, dünyanın eğitimi vardır. ve dünyada bize en yakın yerde de "millî„ adıyla birşey yokturl...

Bu sırada ansızın ışıklar söner, herkes korkuyla yerine çekilir, masa ortada boştur, birden bire masa yerinden oynar ve zıplamıya başlar.. Ayaklarını döşemeye vurur... Bu sırada Aziz Nesin bağırır:

— Sol ayağı vuruyor, sol ayağı... Etraftan gülüşmeler duyulur ve masa ayağını şiddetle döşemeye çarpar, herkes tıs kesilir. Uğultulu bir ses:

— Ben "Tan„ ın ruhuyum... Hürriyet mabudesil. Boynumda Sabihanın "zincirli hürriyet„ i alnımda Zekeriyanın alın karası, Azizin de nesi varsa üstümde.- Ben Tan'ın ruhuyum, ruhlar için "meçhul„ yoktur ! Aklınızdan geçenleri ve konuştuklarınızı biliyorum, ilerde ne olacağını da bilirim, şimdi beni dinleyin: Sağlığımda kulum kölemdiniz, yer içer, gezer tozar, ne dersem onu yapardınız. Size ne oldu ? Neden durup oturuyorsunuz. Bak ben öleli ortalık ne halde, sakalı ele verdiniz, ipliğiniz pazarda. Allah razı olsun Azizden, işi o devam ettiriyor, ama tetik olmalı, yaka paça olursunuz. Böyle Hükûmetçilik oynamakla iş bitmez, el ele verin hükûmet oynatın, oynaya oynaya yeri sarsılır, yerinden edip yerine geçersiniz.. paaatt.. paat.. pat.

Ruh gider, ışıklar yanar, Serteller mahsundur. Aziz Nesin "Bravo„ varol "çok yaşa„ diye bağırırken uyanır. Etrafına bakınır, yatakta olduğunu anlar ve "Tan„ ın manevî irşadına ayak uydurarak kalkıp kalem kâğıda sarılır ve gazetesinin 3 üncü sayısı için "Bir yıl dönümü„ nü yazıp matbaaya yollar.

EN İYİ HEDİYE
TEKEL
Çakmaklarıdır

MEVSİM MEYVALARI:

BALKABAĞI
Anadoludan gelir,
Beyoğlunda yenir

MUZ
Kabuğu kolay soyulur,
Satış fiatı semte göre değişir.

ARMUT
Sulusu pek hoş olur,

MUŞMULA
Dişsizlere şayanı tavsiyedir.

KEÇİ BOYNUZU
Mideye oturur, yemeğe gelmez.